

Werkboek: voedselverhalen

Wat we eten is cultureel bepaald, afhankelijk van de sociaal economische context en aan verandering onderhevig. Er zijn ook veel lokale verschillen. Verschillen in regio's onderling, maar ook een diverse samenleving zorgt voor een enorme culinaire rijkdom waar we ineens toegang toe hebben. Dat alles zorgt voor veranderingen in ons eetpatroon. Zo zijn aardappelen, vlees en groenten al decennia lang typische 'Vlaamse Kost'. Maar voor hoelang nog en is dat erg?

Opdracht 1

Lees het artikel: *Nemen we binnenkort afscheid van de klassiek gekookte patat* (bijlage 3.1). Beantwoord volgende vragen:

- Hoe vaak staat er bij jullie thuis gekookte aardappelen op de menu?
- Is dit anders bij je vrienden?
- Heb je ooit meegemaakt dat iemand iets niet wou eten wat jij wel eet? Zo ja, wat en hoe voelde je daarbij?
.....
.....

Opdracht 2

In de driedelige podcast *Mijn vader is een afhaalchinese* gaat journalist Felicia Alberding op zoek naar de verhalen achter Neerlands grootste culinaire hits van buiten onze grenzen. Een podcast waarin ze eten als smeermiddel van onze samenleving onder de loep neemt. Is onze maag soms toleranter dan ons hoofd?

Luister naar de teaser van de podcast (<https://podcasts.apple.com/nl/podcast/mijn-vader-is-een-afhaalchinese/id1468256826>).

Beantwoord volgende vragen:

- Denk jij dat onze maag toleranter is dan ons hoofd? Waarom wel/waarom niet?

.....

.....

- Hoe sta jij tegenover andere eetgewoontes. Bijvoorbeeld het eten van insecten?

.....

.....

- Wat van jouw eetcultuur zou jij willen overdragen naar een volgende generatie?

.....

.....

- Stelling: Als je niet wil dat er buitenlanders in België komen wonen, zou je ook geen nasi goreng/döner kebab/falafel mogen eten. Ben je het hier mee eens of niet en waarom wel/niet?

.....

.....

Opdracht 3

Bekijk het filmpje (<https://youtu.be/xmHEzPMeumI>) waarin Eska en Germaine uit Oeganda een groot en klein voedselverhaal vertellen. Schrijf vervolgens de “take-outs” van de video neer.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gidsvragen

- Wat viel je op? Wat deed je iets?
- Wat sprak je aan? Wat sprak je niet aan?
- Wat is nog onduidelijk? Welke vragen riep de video op? Over het verhaal van Eska en Germaine of over jezelf.
- Was er iets dat je triggerde? Zowel positief als negatief.
- Waar kon je je in herkennen?

Opdracht 4

Hoe heeft voedsel jouw leven vormgegeven?

1. Schrijf zoveel mogelijk herinneringen neer die te maken hebben met voeding.
2. Kies twee herinneringen en omcirkel ze.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Opdracht 5

Omschrijf de twee herinneringen zo gedetailleerd en levendig mogelijk

Gerecht	Herinnering 1	Herinnering 2
Smaak		
Geur		
Geluid		
Structuur		
Hoe ziet het eruit?		
Wat is het?		
Hoe voelt het?		
Wanneer was het?		
Waar was het?		
Wie heeft het gemaakt?		
Met wie deelde je het al dan niet?		

Opdracht 6: uitwisseling

Per twee deel je beide één van je herinneringen.

Vervolgens beantwoord je volgende vragen:

1. Hoe was het om deze herinnering te delen?
2. Was er iets waar je klasgenoot zich in herkende?
3. Heb je iets ontdekt terwijl je aan het luisteren was naar de herinnering van je klasgenoot?
4. Wat zijn je conclusies?

Tip: Je kan deze herinneringen nog verder exploreren. Vraag thuis over de persoonlijke geschiedenis van het gerecht. Zoek naar de historische oorsprong van het gerecht, de ingrediënten, de bereidingswijzen. Zijn er over de jaren heen nog aanpassingen gebeurd omdat bijvoorbeeld eetgewoontes zijn veranderd (allergieën, voorkeuren,...)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....